



Cibulkova šatna

Perličky Aleše Cibulky ze zákulisí

Změnila se Balzerová?

Opět po týdnu zdravím všechny čtenáře SEDMIČKY a diváky pořadu Sejdeme se na Cibulce zvlášť. Rád bych vás pozval ke sledování dalšího, tentokrát už v pořadí 111. dílu naší talk show.

Vzpomínám si, jak nám, studentům herectví, vtoukali naši kantoři Veronika Žilková a Olda Vízner do hlav, že důležité je herectví nejdřív vystudovat, pak několik let sbírat zkušenosti v oblastních divadlech a pak, dá-li pánbůh, získat angažmá v některém pražském divadle. Platí tohle všechno ještě dnes? Nebo mladí a začínající herci prahnou spíš po rychlé popularitě? A jak se vlastně rodí mladá herecká generace? To jsem se rozhodl zjistit v dalším dílu našeho pořadu.



Tentokrát na Cibulku přišla Eliška Balzerová a mladé hvězdy.

SEJDEME SE NA CIBULCE

TV Barrandov
pátek
po 22:00

Člen činohry Národního divadla a Hamlet, nominovaný na Thálii, herec Patrik Děrgel, se k herectví dostal přes hokejovou základní školu. Kristýna Kociánová, mladá herečka ze severní Moravy, to zase vzala přes Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Sedmnáctiletý idol dnešních paní a dívek Zdeněk Piškula v současnosti studuje Pražskou konzervatoř. Za jeho cestu k divadlu ale může jeho »prababča«, jak sám řekl. Dívala se na televizi, tam viděla výzvu, že hledají mladé talentované kluky pro rodinnou ságu Vyprávěj, a tak svého pravnučka přihlásila. Podařilo se a on zazářil nejen v tomto seriálu, ale třeba i v pohádce tandemu Svěrákových Tři bratři. Mé pozvání do pořadu přijal i syn oblíbeného barrandovského herce Daniela Rouse Lukáš.

Když jsem zjistil, že bych byl na jevišti pražského Divadla U Hasičů nejstarší, řekl jsem si, že musím přizvat nějakého zkušeného hereckého »arbitra«. Pozval jsem proto jednu úžasnou herečku, jež před lety také začínala a kterou díky televiznímu seriálu potkala v brzkém věku velká sláva, dámu, která zná tohle téma i z druhé strany – coby herecká pedagožka i dlouholetá divadelní ředitelka. Uhodli jste, dorazí i Eliška Balzerová.

Abych mohl porovnat, jak se začíná mladým zpěvákům, pozval jsem i kamaráda Petra Bendeho, který se postaral o písničky. A ještě jedno překvápko prozradím! Ve svém domácím archivu jsem našel pětatřicet let starý rozhovor s paní Eliškou. Stejně otázky jsem jí položil i po letech, a pokud vás zajímá, jestli odpovídala stejně, nebo se její názory na svět změnily, podívejte se v pátek večer na premiérový díl pořadu Sejdeme se na Cibulce!

Ondřej Suchý

UTAJENÉ PRAVDY
odhaluje Ondřej Suchý

Pravda o milence Vlady Buriana

Kdysi vyšla v jedné burianovské publikaci fotografie Vlady Buriana s malým klukem na klíně a s popiskem: „Najde se někdy dětský přítel Vlady Buriana?“ Málokoho by tehdy napadlo, že by tím chlapečkem mohl být bratr Burianovy dcery Emílie. Nemanželskou Emílii měl legendární komik se svou milenkou Ančí Pírkovou. Kdo vlastně byla tato tajemná dáma?



Vlasta Burian jako kabaretier.

Vladimír se narodil o šestnáct let později než komikova Emílie a stejně, jako se o něm veřejnost nedozvěděla nic, nevědělo se nic ani o jeho matce, bývalé tanečnické subretě a herečce Anči Pírkové. Kdo ví, kde se vzaly a dodnes jsou ve všech dostupných filmových databázích nepravdivé údaje o této ženě. Sám jsem ve svých knížkách o Burianovi opakoval to, co jsem se v nich o ní dočetl.

Pracovala jako kostymérka

Dnes proto uvádím věci na pravou míru: není pravda, že zemřela v roce 1944 a že pracovala na konci svého života jako uklízečka v barrandovských filmových ateliérech. Anna Marie Pírková, jen o rok mladší než Vlasta Burian, zemřela až v roce 1957 a na Barrandově pracovala jako kostymérka. Syn Vladimír Pírko, který se narodil z jejího dalšího vztahu, si prý zahrál jako dítě v několika

filmech a vyučil se jako maskér a vlásenkář, přičemž pak v průběhu let pracoval postupně v několika pražských divadlech – ve vinohradském, Národním a v Divadle Jiřího Wolкера. Dle svědectví Radvíta Nováka, herce někdejšího DJW (a před časem zesnulého prvního manžela Dagmar Veškrnové), to prý byl člověk nenápadný, trochu zvláštní, a nikdo v souboru netušil, kdo byla jeho matka, ani jaká souvislost ho pojila s Vlastou Burianem. Další nepravda, která se píše, je to, že Anna/Ančí Pírková byla sestrou herečky a šansonierky Lídy Pírkové-Theimerové.

Sourozenci se nestýkali

Když jsem se kdysi zeptal dcery Vlady Buriana, paní Emílie Kristlové, kterou jsem spolu s jejím synem mohl představit v televizní Kavárničce dříve narozených, jaká byla její matka, odpověděla mi: „S matkou jsem se nestýkala. Od útlého dětství mne



Malý Vláš Pírko se sousedkou Růženkou.



Hrob Ančí a Vladimíra Pírkových v Černošicích.

vychovali Burianovi. Nejdřív, ještě jako malou, děda s babičkou, později pak otec.“ Jak jsem se před časem dobral s Vladimírem se Emílie setkala poprvé až na matčině pohřbu v Černošicích, kde má rodina Pírkových hrob.

O Anně Pírkové, tanečnici a také herečce, která ve dvacátých a třicátých letech hrála v šestnácti filmech, se často psalo nelichotivě jako o ženě s nevalnou pověstí. Otázka

je, zda si holka s uměleckými ambicemi a na začátku slibně se rozvíjející kariéry, které v jejích devatenácti letech udělal tenkrát už známý komik a kabaretier Vlasta Burian dítě, takové opovrhlivé poznámky opravdu zasloužila.

Zbývá dodat, že Burianova dcera Emílie zemřela v roce 1996 a její bratr Vladimír, pochovaný s její společnou matkou na černošickém hřbitově, v roce 2008.

■ Ondřej SUCHÝ



Emílie Kristlová



Burianova milénka a matka jeho dcery, tanečnice a herečka Ančí Pírková.

INZERCE