

Jára Kohout

Kámošil s Dannym DeVitem

Poradna
Petry
Černocké

♦ Můj přítel pracuje celý život na železnici a na dovolenou odmítá jakýkoli jiný dopravní prostředek než vlak. Jak mu mám vysvětlit, že pro mě není potěšení strávit několik dní ve vlaku? (Helena, Praha)

Tipla bych si, že se bojí létat a je šetrivý. Chápu, na dráhu má slevu. Ale takový krátký výlet vlakem do Vídně se vám bude líbit. Je to o moc lepší než letadlem nebo autem. A třeba vás pustí i s kámoškami – letadlem na týden někam dál, k moři. Je to jen na vás, jestli si to prosadíte.

♦ Řekněte mi, čím to je, že ze všech Super-Star je doopravdy slavná jen ta první, Aneta Langerová? (Zbyněk Hájek, Olomouc)

Prostě proto, že je poznatelná. Má nezaměnitelný hlas, stejně jako třeba Lucie Vondráčková nebo Radůza. Dřív jste si také nemohl splést Kubišovou se Zagorovou, Pilarovou, Hegerovou nebo Molavcovou. Aneta se hlavně nepodobí a není předvádívá. A takový je i její repertoár. To dá rozum, že to trochu náročnější diváci ocení.

♦ Pracuji v supermarketu, ale mým snem je doplnit si vzdělání a dělat třeba administrativní pracovníci v kanceláři a hezky se oblékat. Myslíte, že mám šanci, aby se mi to splnilo? (Barbora, Chomutov)

Chápu, na vašem pracovišti si moc parády neužijete, protože musíte ctít firemní dres. Přestaňte o vyšším vzdělání jen snít a hned se do nějaké školy přihlaste! Nejde jen o šatičky, ve kterých byste chodila do práce, ale především o to, jestli vůbec budete mít kam chodit. V době automatizace a digitalizace bude práce ubývat. A to hlavně pro méně kvalifikované vrstvy obyvatel. Všimla jste si, že i v supermarketech jsou již samoobslužné kasy, kde už s příjemnou pokladní pár slov neprohodíte?

♦ Proč nenatočíte desku s novými písničkami? Nemáte invenci, nebo vám to už nezpívá? (Tonda z Valmezu)

Milěj pane, to není otázka invence nebo hlasové kondice. To je jednoduše otázka peněz. Dnes si i významnější interpreti, než jsem já, většinou CD platí sami. Cédéčka se moc neprodávají a sponzoři se hledají těžce. Na moje první porevoluční CD Tennessee Whiskey jsem sponzora našla. (No, hádejte koho?) A to poslední, autorské album Souhvězdí střelce jsem si už vydávala sama. (Možná jsem měla oslovit myslivce?) Vlastně jsem teď dvě písničky napsala na CD Usínačky, což jsou ukolébavky pro děti, a zpívám tam dohromady se svou dcerou. Je to hezké a bohulibé, že se o vydání této desky postarala firma Menug, která prodává opravdu krásné dětské hračky.

Otázky pro Petru Černockou pište na e-mail: cernocka@sedmicka.cz



▲ Jára Kohout si v Americe zahrál v několika filmech. V roce 1982 vytvořil ve filmu *The Comeback Trail* roli devadesátiletého Hitlera.

UTAJENÉ PRAVDY
odhaluje Ondřej Suchý

Americký herec, režisér a producent Danny DeVito je u nás známý například rolí záporáka s přezdívkou Tučňák ve filmu *Batman se vrací* nebo z filmu *Dvojčata*, kde tvořil dvojici s Arnoldem Schwarzeneggerem. Když před osmi lety přebíral na filmovém festivalu v Karlových Varech Křišťálový glóbus za celoživotní přínos světové kinematografii, tleskaly mu všechny celebrity vstoje.

Na ovace reagoval s pohnutím a mimo jiné řekl: „Česká republika je pro mě zdrojem neustálé inspirace.“ Pozdravil přítomného Václava Havla a s láskyplným obdivem se zmínil o Miloši Formanovi. Při těchto jeho slovech mě napadlo, s kolika dalšími Čechy se asi během svého života ještě potkal? O jednom dalším vím určitě – byl jím ko-



Jára Kohout »obložen« bratry Suchými – Jiří (vlevo) a Ondřej (vpravo).

mik Jára Kohout, který v roce 1948 emigroval, aby se do své vlasti vrátil až po dlouhých 42 letech. Setkali se spolu při natáčení filmu Woodyho Allena *Banáni* a Danny pak své sympatie Járovi vypsal na svou fotografii: „To Jára Kohout the best from his buddy Danny DeVito“ neboli: „Járovi Kohoutovi vše nejlepší od jeho kámoše“ (Kamarád = »friend«, kámoš = »buddy«). Oba jistě sblížilo i přátelství s Milošem Formanem, v jehož filmech si zahráli (Danny DeVito měl velkou roli v *Přeletu nad kukaččím hnízdem*, Jára Kohout, kterému tehdy jeho zaměstnavatel, rádio Svobodná Evropa, nepovolil přijmout v *Přeletu* roli, se alespoň mohl coby jeden z rodičů, pátrajících po svých ztracených dětech, ve filmu *Taking Off*).

Když jsem se kdysi Járy ptal, jak došlo k tomu, že se s DeVitem tak sblížili, řekl mi: „To nebylo vůbec těžké. Hned jsme si padli do oka. Mezi ostatními herci jsme totiž byli my dva nejmenší!“ (Dodám, že DeVito měří 152 cm a Jára nebyl o moc vyšší.) „A o čem jste si tak nejvíce povídali?“ vyzvídal jsem. Zasmál se: „Povětšinou jsme si navzájem vyprávěli anekdoty.“

Škoda, že už si ti dva žádnou novou anekdotu mezi sebou nepoví – Jára Kohout zemřel v Praze v roce 1995 ve věku nedožitých devadesátilet... Byl mezi hollywoodskými hvězdami oblíbený, zvláště u těch, které měly české kořeny. „Jára Kohoute, bylo mi velkou ctí, že jsem se setkala s českým hercem, krajanem. S velkým obdivem, upřímně,“ napsala mu slavná Kim Novak



a neméně slavný Francis Lederer mu na svou fotografii připsal věnování přímo v češtině: „Drahejší Járo, vždycky jsem Vás obdivoval jako herce a taky jako spisovatele. Franta Lederer.“ Uznání hodné obdivu.

■ Ondřej SUCHÝ



INZERCE