

Kolikrát už jsem četl nějaký citát Jana Wericha, který mi byl podezřelý. Nedovedl jsem si představit, že by něco takového mohl pan Werich vyslovit. Kdysi zase byla zneužívána Haškova věta „To chce klid!“ Obvykle pod neuměle nakresleným obrázkem Josefa Švejka v podřepu... V době elektronické pošty se před několika lety začaly pro změnu objevovat »zaručené« výroky pánů Milana Lasici (75) a mého bratra Jiřího (83).

Když jsem je s těmi texty seznámil, oba mi napsali skoro totéž. „Ten text som nenapísal ja, je to podvrh,“ odpoveděl Milan Lasica. „Můj výrok jest tento: Kapitalismus je mnohem lepší než socialismus, ale horší, než jsem čekal. – To ostatní už je něčí přívazek,“ napsal mi Jiří Suchý.

Falešné povídání Lasici

Abyste si vybavili, co se v kolujících e-mailech sděluje, uvádím několik krátkých úryvků. Například toto nikdy nenapsal Milan Lasica: „Kvalitnú vodu z vodovodu sme vymenili za sladké presýtené žbrndy. – Rožky sa scvrkli o polovicu, kyslé mlieko sa nedá doma vyrobiť. – Všetko, čo bolo kedysi naozaj dobré, čo malo svoju hodnotu–tradiáciu, sme vlastne vymenili za drahé šmejdy v načačkanom obale. – Ulice sa nám zaplnili Bratislavčanmi z Číny, Tchaj-wanu či Vietnamu.

Jiří Suchý & Milan Lasica



– Žijeme v pomyselnom blahobyte. Máme dva aj tri telefóny, internet, televíziu, domáce kino, DVD, PC a stále nám niečo chýba. – Hrôza, čo sa tu udialo za tých dvadsať rokov. – Nepoznáme suseda, nevieme, aký plat má vlastná žena či muž. – Želám si stretnúť človeka – priateľa. Chcem stretnúť kamaráta, ktorého prvá otázka nebude smerovať k materiálnym veciam, ale opýta sa ma: „Ako sa máš? Ako žiješ? Zájdem si spolu niekam sadnúť?“ Kamaráta, ktorého v polovici debaty nevyruší zvonenie mobilu a nebude musieť odísť. „Vieš, tento telefonát bol tak dôležitý, že ak by som to nezobral, mohlo by ma to stáť prácu.“ – Ovládol nás strach a v tom strachu žijeme svoje každodenné životy. – Neposielaj 10x, radšej 10x prečítaj!!! Alebo aj pošli. Našťastie, ja ešte zopár priateľov mám... Prajem im zdravie, pohodu, šťastie a veľa lásky!“

Vymyšlené citace Suchého

A toto pro změnu nikdy nenapsal Jiří Suchý: „Skutečný rozdiel medzi kapitalismem a socialismem: V socializmu zloději kradli toaletní papír, mýdlo, tužky. V kapitalizmu zloději kradou fabriky, vyrábějící toaletní papír, mýdla, tužky. – V socializmu dělníci dostávali přebytky. V kapitalizmu jsou dělníci přebytkem. – V socializmu kradlo hodně lidí, ale málo. V kapitalizmu kradle málo lidí, ale zato hodně.

Jiří Suchý a Milan Lasica se potýkají na internetu s falešnými texty, které údajně měli napsat, a přitom je nikdy nenapsali.

– V socializmu se o zlodějích psalo v černé kronice a seděli v base. V kapitalizmu se o zlodějích píše jako o celebritách a sedí v daňovém ráji.“

Tohle nedělá slušný člověk

Požádal jsem oba údajné autory, aby mi k těmto podvrhům odpověděli na dvě otázky: Jaké důvody asi vedly anonymního autora formulovat v jejich stylu následující úvahy a šířit je elektronickou poštou? A kdo tím anonymem asi tak může být? Zde jsou odpovědi.

Milan Lasica: „Tento text

(a azda aj iné) sa šíri už niekoľko rokov. Veľa ľudí mi k nemu ešte stále blahožela. Je to trápna situácia. Chvália ma za niečo, čo som nenapísal. Dôvod, prečo to existuje? Netuším. Pravdepodobne si autor myslí, že moje meno zaväzú viac ako jeho. To je tá nevýhoda toho skvelého vynálezu, akým je internet. Keby dôvody asi vedly anonymního autora formulovať v jejích stylu nasledujúci úvahy a šíriť je elektronickou poštou? A kto tím anonymem asi tak môže byť? Zde jsou odpovědi. Priznám sa k zvrátenému »pote-

šeniú« – celkom ma upokojilo, že v tom nie som sám, ale aj s pánom Jiřím. Veľmi vám ďakujem, že o tom chcete písať, aj keď nie som si istý, či to situáciu zvráti...“

Jiří Suchý: „Jaké důvody vedou anonyma, aby realizoval svůj podvod? Já znám jen jeden důvod: Je to vůl. A kdo to může být? Rekl bych, že nejspíš někdo, kdo si vylévá vztek na režim, který ho připravil o pohodlné bydlo v lidově-demokratickém marasmu. A kdo to být nemůže? Slušný člověk.“

■ Ondřej SUCHÝ

INZERCE

Kdo se za ně vydává?