



Cibulkova šatna

Perličky Aleše Cibulky ze zákulisí

Máme rádi zvířata

Milí čtenáři časopisu SEDMIČKA, milí pravidelní diváci pořadu Sejdeme se na Cibulce. Další díl našeho pořadu by mohl nést podtitul: Jak jsem si na sebe upletl bič. Už dlouho jsem koketoval s myšlenkou připravit setkání, které by opěvovalo všechny milovníky zvířat. Měl jsem v hlavě několik osvědčených a milých kamarádů, které jsem chtěl pozvat, a jen jsem potřeboval sladit jejich termíny. Povedlo se. Dorazila Jana Šulcová se svou fenkou Adinou a Dana



Na Cibulce se sešli milovníci zvířat.

SEJDEME SE NA CIBULCE

TV Barrandov
sobota po 22:00
úterý
po 21:00

Syslová se svou Máňou. Mimo chodem, Máňa je už skoro slavnější než její panička, neb je hvězdou seriálu Ulice. Mé pozvání přijali i Miroslav Paleček a Ota Jirák, který raději svého jezevčíka nechal doma. A udělal dobře. Když jsem totiž oznámil produkční pořadu Míše Dobrovolné, že jsem si vymyslel ještě hada, ježka a velkolepou papouščí show, málem ji ranila mrtvice. Co jsem chtěl, to jsem měl. Jako důkaz přikládám fotografii přímo z natáčení pořadu. Povídání o zvířátcích se ale nakonec zvrtno tak, že během papouščí show se ze mě stal živý stojan pro nádherné barevné opeřence. Což o to, nebál jsem se jich, ale představte si, že jich bylo celkem osm a – jak bych to řekl decentně – svou tělesnou potřebu vykonávali i navzdory tomu, že byli před televizními kamerami.

Na závěr jsem si vymyslel nevinný vtípek – naoko požádám, aby mi dali na krk velkou kraju. Měl jsem připraveno, že až se bude Přemysl Rabas, ředitel zoo ve Dvoře Králové nad Labem napřahovat, ucuknu s tím, že už je málo času a že to nestihneme. Pan Rabas byl ale rychlejší, já se ani nenadál a měl jsem hada na krku.

Abych pravdu řekl, mrazí mi už jen při vzpomínce na natáčení. Proto volám všechny »škodolibé« diváky k obrazovkám, v sobotu se mrkněte, jak to všechno dopadlo!

Jazzman Michal David



odhaluje Ondřej Suchý

Začínal už v dětství v kostele hrou na varhany. Nakonec ale ve čtrnácti letech založil skupinu Čtyři, s níž pak rok doprovázel naši jazzovou pěveckou legendu Janu Koubkovou. K jazzu jej přivedla právě ona a profesor Kostečka, ke kterému chodil dva roky na jazzové školení. V roce 1976 získal ocenění Hudebník roku,

poznal se s našimi nejvýznamnějšími jazzovými osobnostmi Vlastou Průchovou, Janem Hammerem, bratry Vitoušovými, začal hrát i s Karlem Velebným, Luděkem Hulanem, Lacem Deczim. Odposlouchával z kazeťáku svůj vzor, světově proslulého pianistu Errolla Garnera. Jednu z jeho kompozic se po taktech dokázal naučit za měsíc tak, že když ji pak zahrál, hleděly na něho naše jazzové hvězdy s úžasem.

Ano, řeč je o Michalu Davidovi (55), kterému se stal jazz srdeční záležitostí a tou je mu dodnes. Dneska už znají Davi-

da i mnozí slavní zahraniční muzikanti. S některými se potkává na proslulém jazzovém festivalu v Montreaux, který rád navštěvuje, v New



Ondřej Suchý přivítal ve svém rozhlasovém pořadu Nostalgické muzeum Michala Davida.

Yorku si pak zase prý nikdy nenechá ujít návštěvu legendárního jazzového klubu Blue Note. Tam se také stalo, že jej z pódia pozdravil jako

»Majkla from Czech Republic« jeden z nejslavnějších současných pianistů a keyboardistů Chick Corea, který mu po svém vystoupení do-

konce uvolnil místo u klavíru, a on si tak směl zahrát s jeho hudebníky.

Před jazzem zvítězil pop

„Chick Corea si mě pamatoval, protože jsme se už předtím párkrát setkali,“ vzpomíná na tento svůj velký zážitek Michal David dodnes. A jak je možné, že o téhle »druhé tváři« našeho populárního hitmaka většina jeho fanoušků neví? Jeho odpověď na tuto otázku je prostá: „Jazzmani jsou skvělí lidé, kteří ovšem žijí trochu jiným životem, žijí jen tou muzikou. To já jsem po tátovi víc obchodník, takže tohle bohémsví mě zase až tak moc nelákalo. Vždycky jsem si říkal, že to nějak musím skloubit s komercí, protože život není jen o muzice, ale také o poznávání jiných hezkých věcí. A tak nakonec zvítězil pop, který je mi našimi kritiky vyčítán, ale já dodneška nelituju, že jsem mu dal přednost. Udělal jsem

dobře a myslím, že si tak žiju život, který jsem vždycky žít chtěl...“

Když se Michal David o své lásce k jazzové muzice rozprávěl v mém rozhlasovém pořadu Nostalgické muzeum, bylo to velké překvapení jak pro mne, tak i pro publikum, které jeho vyprávění a vzpomínky odměňovalo častými potlesky. O tom se ostatně můžete přesvědčit sami, když si v neděli 6. září naladíte po 11. hodině Dvojku Českého rozhlasu. Dozvíte se toho o Michalovi mnohem víc, a navrch ho ještě poznáte i jako skvělého baviče!

■ Ondřej SUCHÝ

INZERCE

Pokračování B básníků zařídila policie



Ladislav Pecháček napsal šesté pokračování básníků.

Spisovatel a lékař Ladislav Pecháček (74) se do srdcí českých diváků zapsal především jako autor námětu a scénářů pěti pokračování legendární filmové komedie o básnících. Na stránkách časopisu INTERVIEW, který je právě na pultech, se můžete dočíst, jak to vypadá s šestým dílem, i spoustu dalších informací ze života tohoto vystudovaného lékaře, který odevzdal svůj talent spisovatelským múzám.



Foto: Jakub Stadler / INSTINKT, TV Nova

Slavní básníci v podání Pavla Kříže (54) a Davida Matáska (52) režirovaní Dušanem Kleinem (76) se nejprve ztratili světu, poté přišli o iluze, zachutnal jim život, aby po sametové revoluci skončili v Čechách a nakonec ztratili v roce 2004 naději. Ladislav Pecháček dlouhá léta odolával tlaku okolí na napsání šestého pokračování, ale nakonec povolil a na básníky čekající na zákras se můžeme těšit příští rok.

Přesvědčili ho policajti

V rozhovoru v časopisu INTERVIEW se autor námětu

mimo jiné rozprávěl o tom, co bylo tou poslední kapkou, která ho přesvědčila, že má opět sednout ke stolu a napsat další díl. Překvapivě za všechno může to, že špatně zaparkoval auto a poté se snažil přesvědčit policisty, aby mu nedávali pokutu. „Souhlasili, ale jen když jim řeknu, kdy budou noví Básníci. ‚Nebudou, už ne,‘ řekl jsem. ‚Nebudou?‘ divili se. ‚Tak to nám dáte pět set korun.‘ Pochopil jsem, že k mediálnímu tlaku přibyl tlak represivních orgánů. Přijel jsem domů a řekl jsem si – nakonec, proč ne? Jsi mladý, talentova-

ný... A začal jsem si dělat první poznámky, o čem šestý díl asi bude,“ popisuje v rozhovoru Pecháček.

Kromě vyprávění o šestém pokračování básníků se rozhovor s Ladislavem Pecháčkem v novém čísle časopisu INTERVIEW točí i kolem mezilidských vztahů, vzpomínek na mládí a mladistvé touhy, vyprávění o tvrdém chlebičku českého lékaře nebo českém zdravotnictví celkově a nechybí ani spousta dalších informací a zážitků písničho lékaře. ■ mik



Štěpán (Pavel Kříž) a Kendy (David Matásek) – od natočení prvních básníků uplynulo již 33 let.