

Jan Werich patří bezesporu mezi naše velké osobnosti dvacátého století a jen spisovatel Ondřej Suchý o něm napsal pět knížek.

Je to neuvěřitelné, ale v pátek 6. února uplyne již 110 let od narození Jana Wericha. Dodnes obdivovaný i ceněný herec a dramatik zemřel před pětatřiceti roky, 31. října 1980 v pětasedmdesáti letech. O tom, jaký byl Werich doopravdy i kdo může být matkou jeho tajného syna, který se nedávno přihlásil médiím, jsme si popovídali se spisovatelem Ondřejem Suchým, jenž o herci napsal několik knížek.

**Ondřej Suchý:**

# Werich vedl bujný život

**Pane Suchý, vy jste se znal osobně s Janem Werichem, dokonce jste o něm napsal pár knížek, které to byly?**

„Napsal jsem, ještě za minulého režimu, bibliofilii s názvem Jan Werich doplul k moři, v roce 2005 pak knížku Werichův golem a golemův Werich. U dalších tří jsem byl spoluautorem – Pan Werich z Kamy, tu jsem napsal společně s bratrem Jiřím, s dcerou zpěváka Rudolfa Cortése. Dášou jsme napsali Werich, Cortés a Vlachovci a titul Magická Laterna a kamera pana Wericha s Jiřím Vlastníkem. Zajímal mě hlavně život a činnost pana Wericha po jeho návratu z USA až do konce sedmdesátých let.“

**Znal jste se s dcerou a vnučkou Jana Wericha?**

„Ano, s oběma jsem byl ve styku.“

**A co říkáte panu Jiřímu Petráškovi, který se před časem objevil jako Werichův utajený syn?**

„Nemyslím si, že jsem ten pravý, kdo by se měl vyjadřovat k původu pana Jiřího



Spisovatel Ondřej Suchý.

Wericha Petráška. Poznal jsem se s ním pouze na Facebooku a přinejmenším jeho podoba i rok narození nasvědčuje tomu, že opravdu může být synem Jana Wericha. I můj bratr mi potvrdil, že to není vyloučené. Ostatně není žádným tajemstvím, že pan Werich vedl i dost bujný život.“

**Co víte o jeho »bujném« životě?**

„Konkrétně například to, co mi vyprávěla Ljuba Hermanová. Už kdysi jsem s jejím souhlasem zveřejnil její příběh, který mi vyprávěla: „Když jsem jezdila do Velhartic, kde Jan psal s Jiřím Brdečkou scénář k filmu Císařův pekař, oznámil mi jednou významně: Budeš mít takovou senzační roli, jakou jsi ještě nehrála! Tak jsem se dozvěděla, že budu hrát hraběnku Stradovou. Copak by Marii Vášové napsal Werich výstup, jak jde, uklouzne po parкетách a plácne sebou? Nebo jak ji v ložnici ožralou vystrčí nahoru na nebesa? Tu roli jsem měla dělat já, už jsem o ní věděla, byla jsem u toho, když ji psali, a pak najednou – konec! On totiž začal chodit s tanečnicí Manon Chafour. To byla prima holka a bezvadná tanečnice, která bohužel brzo zemřela. Hráli jsme tehdy všichni v Divotvorném hrnci. Nu a dostal se malér. Zdenička mu na ten vztah přišla a Werich mi vyčetl, že jsem jí to řekla já! Já se bránila: To bych musela být velkej kretén, abych Zdeně, kterou mám ráda, něco říkala! Nevěřil mi. Přitom ale tu Manon Chafour zcela veřejně vozil domů

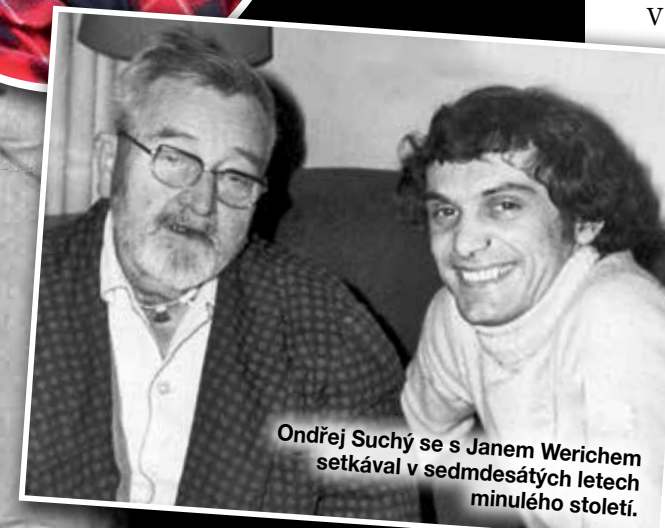


Werichův utajený syn Jiří Petrášek se prý před adoptí jmenoval po tátovi Jan.

a mluvilo se o tom po celém divadle! Řekla jsem mu tenkrát: Nejsem ani taková drbna, nejsem ani tak zlá. Navíc sama mám takovej vroubek, že bych potom musela říct i třeba nějaké detaily o nás dvou! Nakonec se přede mnou Zdeničky zeptal, jestli jsem jí to donesla já. Odpověděla mu: Na to, Jene, nepotřebuju Ljubu, na to mi stačilo, že jsem vás viděla u divadla z druhého chodníku! Víím, že jsi Chafourku vozil denně domů, vždyť jsem jela za vámi v taxíku, rozumíš? On nechočil domů, a tak Zdenička jela za nimi taxíkem a čekala do noci nebo i do rána, kdy zas půjde od ní... Škoda hraběnky Stradové! Ta role neměla s Vášovou, dramatickou herečkou, nic společného. Takže když mi tu roli s Brdečkou vzali a obsadili ji Vášovou, věděla jsem hned proč. Jenomže – lidi to nevěděli.“

**Myslíte si tedy, že matkou Jiřího Petráška byla Manon Chafour?**

„Já si mohu myslet ledacos, pravdu by vám musel říct sám pan Petrášek, já vím jen to, že vztah Jana Wericha s Manon Chafour byl dlouhodobý. V divadle V + W spolu vystupovali v Divotvorném hrnci a v Pěstí na oko, oba pak působili v padesátých letech v karlínském divadle, které Jan Werich umělecky vedl s Oldřichem Novým a kde Manon Chafour byla až do roku 1956 (podle některých pramenů tam působil jako šéfka baletu ještě do roku 1957), než se náhle



Ondřej Suchý se s Janem Werichem setkával v sedmdesátých letech minulého století.

Tanečnice Manon Chafour byla milenkou Jana Wericha a dokonce se o ní spekuluje, že by mohla být matkou jeho syna, kterého odložila do kojeneckého ústavu k adopci.



přestěhovala do východního Berlína, kde byla členkou Komické opery až do své předčasné smrti v roce 1970. Jan Werich už tenkrát, na konci roku 1955, přešel do Divadla satiry, které se záhy přejmenovalo na Divadlo ABC.“

**A v roce 1956 se narodil Jiří Werich Petrášek... Kdo byla Manon Chafour?**

„Ona nebyla jen tanečnice a choreografka, ale také zpěvačka a herečka. Hrála v šesti filmech – ve dvou německých a ve čtyřech českých (Tři kamarádi, Kariéra, Soudný den, Jestřáb kontra Hrdlička). Často tančila spolu s Elen Tanasco, která se v karlínském divadle zamilovala do člena Vlachova orchestru Karla Krautgartnera, a stala se paní Krautgartnerovou. Domnívám se, že pokračování životního příběhu paní Chafour tak šťastné nebylo.“

**Měl byste k tomu milostnému příběhu ještě nějaký dovětek?**

„Třeba citaci pana Wericha: »Příroda dala ženám pěknou postavu, aby se jí chlubil. Jinak v tom shonu za živobytím by se mohlo stát, že by si jich mužští nevšimli nebo by si jich všimli až pozdě, a množení by došlo úhony...« Anebo: »Když muž nemá rozum, musí být žena vynalézavá. Když žena není vynalézavá, musí mít muž rozum...« ■ gra