

Nadechnutí hravého básníka



■ Ondřej Suchý při přednesu vlastní básně

■ Sbíрку **NADECHNUTÍ** pokřtila Marta Kubišová, dalším protagonistou příjemného podvečera byl Jiří Suchý.



■ Tereza Pokorná (vpravo) se svou matkou, dcerou a tříměsíčním vnukem.



■ Jiří Stivín potěšil přítomné svou vynalézavou improvizací.



Pravda je to smutně kusá
upálili Jana Husa!
Pravdu hlásal proti lhářům
tak ho předhodili žhářům
Nenechme se ale zmást
dál se bude lhát a krást

Dívám se do zrcadla
začínám vypadat obstarožně
začnu se asi chovat zbožně

Vyhnal Radúz Mahulenu
knutou krutě od bazénu
obvinil ji z nevkusu
že se koupe v šampusu
Ona řekla: Princi
nejsume v chudobinci
na šampus přec máme
tak se vykoupáme

Duchaplouna a inspirativní knížku **NADECHNUTÍ** připravila jako hold svému bývalému partnerovi herečka, moderátorka a publicistka Tereza Pokorná. Obsahuje písničkové texty, ale také básně, aforismy a epigramy, jejichž autorem je Rostislav Černý (1937–2015). Vkusně upravenou publikací, jejíž součástí je cédéčko s autorovými hity, pokřtila v pražské restauraci Café de Paris zpěvačka Marta Kubišová. Jiří Suchý zpestřil podvečer dojemnou vzpomínkou, jeho bratr Ondřej Suchý přednesl báseň napsanou právě pro tuto příležitost. Na svého kolegu a příte-

le zavzpomínal také zakladatel Černého divadla Jiří Srnec, desítky pozvaných hostů si vyslechly rovněž improvizaci multiinstrumentalisty Jiřího Stivína.

„Netušíš, že tě čeká ještě jeden, poslední začátek, který změní vše dosavadní, a netuším to ani já. Ale stane se, protože ti, kdož se mají potkat, se potkají, a k poznání, ke kterému spolu mají dojít, dojdou. Jsou-li připraveni, dějí se zázraky,“ napsala Tereza Pokorná ve svém láskyplném vyznání tvořícím předmluvu knížky. Rostislav Černý se v průřezu svým dílem představuje jako nápaditý literát se smyslem pro břitký humor, vynalézavou

hru se slovy i něžně poetickou nadsázkou. Sbírka se symbolickým názvem **NADECHNUTÍ** – vydaná nakladatelstvím Primus – dokládá Černého vliv na českou pop-music. Jeho vtipné i zádušné texty zpívaly nejpoblíbenější hvězdy včetně Karla Gotta, Evy Olmerové, Waldemara Matusky či Yvonne Přenosilové. Pro Martu Kubišovou napsal jednu z jejích nejslavnějších lyrických písní **LOUDÁ SE PŮLMĚSÍC**. Kniha připomíná i méně známé kapitoly z básníkovy života, včetně dlouholetého působení v cizině, angažmá v rozhlase a televizi a spolupráce s Černým divadlem. **X**